

ANDREAS ROTEVATN | trombonist, komponist & produsent | CV

Konows gate 1 C

0192 Oslo

Tlf 482 02 980

andreasrotevatn@gmail.com

www.andreasrotevatn.no



UTDANNING

- 2016 - 2017 Norges Musikk Høgskole NMH | jazzkomposisjon etterutdanning v/ Helge Sunde
- 2013 - 2016 NMH | utøvande musikkteknologi master v/ Kåre Vestrheim & Mike Hartung | fokus på komponering i studio
- 2011 - 2013 Griegakademiet UIB | praktisk pedagogisk utdanning
- 2009 - 2013 Griegakademiet UIB | utøvande jazz-trombone bachelor v/ Jon Arild Suther & Kjetil Møster

YRKESERFARING | trombone

- 2022 - i dag Soloprojekt | "Av daude gror" - med S. Tollefsbøl (vok), S. Nordahl (git), N. Hængsle (bass) & E. Tafjord (trommer).
- 2022 - i dag Jaga Jazzist - trombonevikar ved fleire høve
- 2018 - i dag OJKOS - Orkesteret for jazzkomponistar i Oslo | initiativtakar, trombonist & komponist
- 2013 - i dag Studioinnspelningar- og samarbeid | v/ produsentar som OT Hofvind, L. Horntveth, K. Vestrheim, E. Helgerød, M. Forsgren & C. Engfeld
- 2018 - 2019 Cezinando | trombonist
- 2012 - 2020 Ytre Suløens Jass-ensemble (YSJE) | trombonist og arrangør

YRKESERFARING | komponist

- 2023 Vinnar av Jazzprisen (årets verk) for *Mensa Rotunda*
- 2020 Nominert Spellemann | kategorien Tonos komponistpris for *alea iacta est*
- 2016 - i dag Over 100 TONO-registrerte verk | storband, jazz-ensemble, pop, korps & elektroakustisk musikk
- 2021 Bestillingsverk *Mensa rotunda* for OJKOS
- 2019 Bestillingsverk *alea iacta est* for OJKOS
- 2018 Bestillingsverk jazzsuite for Buskerud og Vestfold Ungdomsstorband (BUVUS)
- 2014/15/16/17 Call for scores | valgt ut i NMH sin konkurranse for storband-komponering

DISKOGRAFI | produsent ¹ mix ² trombonist ³ komponist ⁴ | * spellemannsnominert ** vinnar

- | | | | |
|------|--|------------|---|
| 2024 | Andreas Rotevatn Av daude gror ¹²³⁴ | 2023 | Big Bang Le Californie ³ |
| | | 2021 | Jonas Alaska Girl ³ |
| 2022 | OJKOS Mensa Rotunda ¹²³⁴ | 2020 | Cezinando Et godt stup i et grunt vann ^{3**} |
| 2021 | Henriette Eilertsen Poems for flute ¹² | 2019 | Highsakite Uranium Heart ^{3*} |
| 2020 | OJKOS alea iacta est ^{1234*} | 2019 | Gabrielle Snart, Gabby ^{3*} |
| 2020 | Evelina Petrova Beyond the valley ² | 2019 | Kristian Kristensen Kor vi ende ³ |
| 2020 | BUVUS Venskap ¹²⁴ | 2019/21/23 | Fieh Cold water burning skin ^{3*}
In the sun in the rain ^{3*} & Fieh III ³ |
| 2019 | YSJE In the Court of King Oliver ¹²³ | 2017 | Rasmus og verdens beste band
Banjo på Badet ^{3**} |
| 2019 | Evelina Petrova Trio First Dance ¹²³ | 2014/16 | YSJE Some Changes ³ & Eternal Now ³ |
| 2016 | aeaoea pop surrealisme ¹²³⁴ | 2013/15 | Razika På Veg Hjem ^{3*} & Ut til de andre ^{3*} |
| 2013 | b0ka Sugar EP ¹²³⁴ | | |

PRISAR & STIPEND | utval

2023	Vinnar av Jazzprisen (årets verk) for <i>Mensa Rotunda</i>
2022/23	Toårig Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnarar, Kulturdirektoratet
2021	CREO vederlagsfond, FFUK, FFLB og norsk jazzforum fonogramstøtte "Av daude gror"
2021	FFLB & Tonostipend støtte til komponering "Av daude gror"
2021	Kulturrådet & Det norske komponistfond bestillingsverkstøtte <i>Mensa rotunda</i>
2020	Spellemann nominert Tonos komponistpris <i>alea iacta est</i>
2020	FFUK & FFLB fonogramstøtte <i>Mensa rotunda</i>
2020	Norsk Komponistforening fonogramstøtte <i>alea iacta est</i>
2018	Furore-stipend "Sparebankstiftinga sitt personlege stipend"
2018	P3-gull "Årets live" for konsertane med Cezinando
2018	Det norske komponistfond bestillingsverkstøtte <i>alea iacta est</i>
2018	Kulturrådet diversestipend
2017	Stikk/Music Norway opptreden & undervisning SB Jazz Festival (ZA)
2016/19	FFUK reisestøtte studietur, New Orleans (US)
2012	Eid Kommune Ungdomskulturpris

UNDERVISING & ENSEMBLELEIING

2013 - i dag	Peik skolekorps messinginstruktør & jazzensemble-dirigent
2015 - 2021	Vestnorsk jazzsenter årleg sommerjazzkurs
2017 - 2020	St. Halvard VGS Jazztrombone-lærer
2017	National Youth Jazz Festival jurymedlem i nasjonal konkurranse (ZA)
2016 - 2019	Buskerud og Vestfold Ungdomsstorband kunstnarisk leiar og arrangør/komponist
2013 - 2020	Jazzlogen - paradebandet til Moldejazz instruktør & arrangør

OMTALAR

OJKOS | *Mensa Rotunda*

"Rotevatn utvider lytterens forståelse av hva trombonen er, med en timbral og tonal fleksibilitet som er imponerende. Spesielt soloen hans på «Fjordingen II» slo denne anmelderen litt i bakken." [Jacob Holm-Lupo, Jazznytt sommer 2022](#)

"It is one of the richest and most vibrant albums you can experience." [Musikkbloggen Freq \(UK\), 19.09.22](#)

"Mensa Rotunda strutter av vellyd og inspirert spill fra samtlige 15 musikere" [Arild R. Andersen, Aftenposten, 21.05.22](#)

OJKOS | *alea iacta est*

"Rotevatn har teft for fengende temaer og melodisitet som farger opplevelsen. Han får vist seg fram som solist på tre av sporene. På «It's West African Time» er han virkelig verdt å oppsøke." [Arild R. Andersen, Jazz i Norge 17.06.20](#)

"Musikk som setter en i humør, med boblende rytmer, tette arrangementer og utmerkede soloimprovisasjoner." [Ando Woltmann, Morgenbladet 12.06.20](#)

"This first release is a veritable success, a spectacular masterpiece to rank among the great albums of the year." [Roland Torres, Silence and Sounds \(FR\), 23.08.20](#)

REFERANSE

Helge Sunde | 1. amanuensis v/ NMH | tlf 900 38 534